

Консультация для родителей
КАК ПОДРУЖИТЬ РЕБЁНКА С КНИГОЙ

Наверное, каждый родитель мечтает о том, чтобы, приходя домой, хоть иногда видеть ребёнка не за монитором компьютера, а за книжкой. Но далеко не каждый может похвастаться любовью или хотя бы интересом своих детей к литературе. *Детские впечатления самые сильные, и все основные качества и пристрастия закладываются в нас в детстве.* Поэтому надо быть очень осторожным, чтобы слишком настойчивыми попытками приучить ребёнка читать и не отбить у него желание открывать книги в принципе. Чтение – это не необходимость. Оно не должно ассоциироваться у ребёнка с чем-то важным, серьёзным и обязательным. Это удовольствие.

А в первые годы жизни малыша, когда он ещё не может читать самостоятельно, это ваше совместное удовольствие. Если вы не знаете, с каких книг лучше начать (детское книгоиздание развивается очень стремительно), воспользуйтесь нашими советами.

1. Иллюстрации Ребёнок познаёт мир, и ему интересно всё вокруг. Поэтому удержать его внимание размеренным чтением может быть сложно. И ваш главный помощник в этом – иллюстрации. Если в книге есть картинки, ребёнок точно обратит на неё внимание. Свобода выбора здесь безграничная - переиздания работ старых мастеров, рисунки современных молодых художников, реалистичность изображений или, наоборот, нарочитая «детскость»... Вы точно найдёте книжку, которую с удовольствием будете рассматривать вместе с ребёнком.

2. Волшебно и странно

Волшебные миры, волшебные существа – практически беспроигрышный вариант, чтобы заинтересовать ребёнка. Правда, сейчас едва ли не любой, кто умеет писать, стремится выдумать собственный мир, собственных странных героев с труднопроизносимыми именами, как будто в этом залог успеха.

Практически все детские книжки небольшие по объёму. Долго держать внимание ребёнка очень трудно. Но это не повод избегать длинных историй и толстых книг.

«Продолжение следует...» - одна из самых интригующих фраз в мире. По-настоящему интересная история с продолжением может увлечь самого отчаянного нелюбителя книг и превратить семейное чтение в самый приятный домашний ритуал. Тут главное – правильно выбрать историю. Она должна быть насыщена событиями, но не слишком, чтобы ребёнку было не сложно следить за повествованием и запомнить героев.

Самый простой способ заинтересовать ребёнка – оставить развязку очередной мини-истории на следующий день.

4. Вечные ценности Вспомните всё, что вы сами любили читать в детстве. Теперь вы с чистой совестью можете прочитать их снова (а заодно и сравнить, как отличается ваше сегодняшнее восприятие книги от того, как вы

воспринимали её в детстве, - это очень увлекательно). На этих книгах выросло не одно поколение детей, так что они точно не подведут!

Вообще, единственный способ приучить ребёнка к чтению – это читать. Читать самим, чтобы он видел, что это действительно интересное занятие, раз взрослые посвящают ему столько времени.

Советы родителям: " О пользе чтения книг или что и как читать детям 5– 6 лет»

Как читать?

- В спокойной обстановке. Уберите игрушки, которые могут отвлечь ребенка, и выключите компьютер с телевизором.
- Выразительно и эмоционально декламируйте, тщательно проговаривая все звуки. Говорите ниже, выше, быстрее и медленнее – в общем, добросовестно развлекайте ребенка.
- Показывайте картинки: хорошо, если у вас есть разные варианты изображений одних и тех же существ.
- Демонстрируйте ребенку те действия, о которых говорится в стихах и потешках.
- Как только книга надоест, прекратите чтение отложите ее на денек.

Если ребенок не хочет слушать

Это довольно распространенная проблема современных детей. Слишком много других развлечений и источников информации. Мультфильмы можно смотреть в любом количестве и какие захочешь. Зачем еще и читать скучные бумажные книжки с неподвижными картинками, когда на экране все динамично, ярко, красиво и при этом сюжет тот же самый. Именно такова позиция детей, которых не ограничивают в просмотре телевизора. Когда же родители спохватываются и начинают пытаться читать детям сказки, в ответ они получают бурный протест. Действительно, зачем книги, когда есть телевизор? Другое дело, когда телевизор есть лишь на 15-20 минут в день. Естественная потребность в новой информации неизбежно привлечет внимание ребенка к книге, и он сам попросит вас почитать. Не нужно ограничивать репертуар детских книг для вашего ребенка перечисленными ниже произведениями.

Рекомендуемая литература для детей 5-6 лет

Для этого возраста подойдут сказки Пушкина, Андерсена, Ершова, Волкова, Бажова, русские народные сказки. Чтобы ребенок не заблудился в литературных событиях и образах, просите его пересказывать прочитанное - все по порядку, с самого начала. Это разовьет его память и логику.

Русские народные сказки: Заюшкина избушка. Мужик и медведь. Лиса и журавль. Заяц-хваста. Хвосты. Лиса и кувшин. Журавль и цапля. Лисичка со скалочкой. Кот и лиса. Волк и семеро козлят. Петушок - Золотой гребешок. Маша и Медведь. Храбрый баран. Лисичка-сестричка и серый волк. Сказка про ерша. Зимовье. Полкан и медведь. Лиса и козел.

Авторские сказки: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек», П.П. Бажов «Серебряное копытце», сказки А.С. Пушкина, А.Н. Толстой «Приключения Буратино», Носов «Приключения Незнайки». **Стихотворения:** А. Барто, Б. Заходера, С. Маршака, К. Чуковского, В. Жуковского.

Произведения о природе: Мамин-Сибиряк «Серая шейка», А. Некрасов

«Дед Мазай и зайцы».

Произведения зарубежных авторов: Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Ю. Олеша «Три толстяка» Р. Толкиен «Хоббит или туда и обратно».

Выбирая книги для чтения дошкольнику, следует обратить внимание на следующие моменты:

1. Интереснее всего для любого человека информация, о нем самом или о подобном. Поэтому основным принципом выбора книг для дошкольников будет тема «О детях». Далее — книги о природе, животных, приключениях и т.д.

2. Книга, которую читает взрослый ребенку, должна нравиться ему самому. Если вам не нравится - лучше не берите, это будет чувствоваться в вашем чтении и не вызовет должного отклика у ребенка.

Поэтому сделаем вывод: постарайтесь заранее прочитать то, что собираетесь читать ребенку. Вспомните книги, которые читали в детстве вам, спросите у своих родителей, опросите знакомых, что они читают своим детям.

3. Каждый ребенок является индивидуальностью. Значит, интересы ребенка могут отличаться от ваших. Не нужно насильно пичкать ребенка тем, что он отвергает. Например, ваш ребенок категорически не хочет слушать вашу любимую книгу Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». После нескольких попыток отложите чтение этой книги на следующий раз. Ищите то, что понравится, предлагайте разные варианты, и вы обязательно найдете то, что будет по вкусу ребенку, или же ждите, пока он «дорастет» до предложенной книги. Да, это бывает утомительно, но без этого не обойтись.

4. Что интересно одному ребенку, может совершенно не нравиться другому. Не равняйтесь на других, выбирайте то, что с удовольствием воспринимает ваш ребенок.

5. Выберите правильное время для чтения. Не читайте насильно. Если ребенок хочет поиграть, побегать, предоставьте ему такую возможность, а для чтения подойдет и вечернее время, и послеобеденное. Главное, чтобы ваше чтение не становилось наказанием, насилием, неприятным занятием.

6. Читая книгу, важно успеть остановиться до того момента, когда ребенок заскучает. Лучше чуть меньше, но регулярно (каждый день по 10-15 минут),

7. Для дошкольника очень важно перечитывание. Не отказывайтесь перечитать любимую книгу в 5 - 10-й раз. Даже взрослый человек при перечитывании художественного произведения каждый раз замечает новые смысловые нюансы, особенности. Для дошкольника перечитывание создает ситуацию комфортности. Он знает, что будет, заранее радуется поворотам сюжета и обращает внимание на отдельные слова и фразы. Можно сказать, что ребенок, требующий неоднократного перечитывания, с литературоведческой точки зрения ведет себя как «правильный» читатель. Только такое поведение дает возможность проникнуть в сущность произведения.

8. Нет жесткого разграничения в чтении младшим дошкольникам и старшим. Если в опыте ребенка не было книг для младших, вы можете со старшими

детьми спокойно начинать знакомство с них. Те, у кого дома есть несколько детей разного возраста, наверное, замечали, как старшие с удовольствием слушают произведения для младших, активно их воспринимают, обсуждают, проговаривают, создавая тем самым очень благоприятную ситуацию примера и повторения, помогая тем самым младшим лучше понять их содержание.

Читайте с удовольствием!

Подготовила: Попелян А.В. Источник: <http://36detsad.ru/info/gruppa-osminozhki/o-polze-chteniya-knig.php>

Консультация для родителей «Воспитание трудолюбия, послушания и ответственности через сказку»

Когда мы, взрослые, представляем наших деток выросшими, то воображаем их успешными, уверенными и порядочными честными людьми. В процессе **воспитания деток мы - родители** больше всего заботимся об их здоровье, прежде всего физическом, об умственном развитии, львиную долю времени уделяем успехам в учебе и организации детских праздников. А вот о том, как помочь им вырасти честными, добрыми, отзывчивыми, **трудолюбивыми**, мы задумываемся реже, тем более нас никто не учил этому, не дал нам рецепта и инструкций. А между тем, **воспитание зрелой личности**, морально и нравственно устойчивой, духовно развитой, способной заботиться о ближнем и стремиться к реализации справедливости в жизни - это настоящая цель **воспитания**, та задача, решение которой **родители** должны рассматривать в качестве приоритетной в общении с детьми.

Нравственное развитие - это залог полноценной жизни, ведь источник жизненной силы - это способность уважать людей и быть благодарным. **Воспитывая ребенка**, мы - **родители и другие взрослые**, играющие важную роль в жизни малыша и оказывающие влияние на его становление как личности и гражданина, - должны отталкиваться от следующего постулата: необходимо совмещать уважение к личности ребенка, заботу о моральности поступков и доверие к его самостоятельности. У педагогики в ее арсенале есть много средств и способов взаимодействия с ребенком, создающих основу **воспитательного процесса**. Одним из таких средств, "проверенных временем", доказавшим свою состоятельность и эффективность, известным всем и популярным, является **сказка**.

Сказка входит в жизнь человека с самого раннего возраста, сопровождая всё его дошкольное детство, и оставаясь с ним на всю жизнь.

Со **сказки** начинается знакомство ребенка не только с миром литературы, но и с многогранным миром взаимоотношений между людьми и, конечно же, со всем окружающим миром.

Детям очень интересно слушать **сказки**. Они искренне сопереживают положительным **сказочным героям**, даже **подсказывают им**, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. **Сказка**, как уже было **сказано выше**, - является самым доступным средством духовно - нравственного развития малыша, которое во все времена использовали и педагоги, и **родители**. Благодаря **сказке** ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Однако **сказка**, преподносимая детям многогранный и поэтический образ **сказочных героев**, оставляет при этом простор формированию воображения.

Материалом для создания народных **сказок** во все времена служила жизнь народа, его борьба за мир и счастье, его обычаи, традиции и верования. Это раскрывает еще одну очень важную функцию **сказок** - передачу культурного наследия народа.

Знакомство детей со **сказкой** – это прежде всего: чтение, **рассказывание**, беседы со взрослыми по содержанию, рассматривание рисунков и иллюстраций.

Именно в дошкольном возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему **сказочному**, необычному, чудесному. Ведь в возрасте 2-6 лет **восприятие ребёнком сказки становится**

особой (специфической) деятельностью (наряду с игровой, исследовательской, которая обладает невероятной притягательностью для малыша и дает возможность ему мечтать и фантазировать.

Сказка для подрастающего малыша - это еще и особенная реальность, отличающаяся от рамок и шаблонов обычной жизни, где ребёнок, сталкиваясь со сложными явлениями и чувствами, в понятной и доступной для его понимания "**сказочной**" форме постигает взрослый мир чувств и переживаний.

Дошкольное детство - время становления и развития личности ребенка, формирования его характера. Такие качества личности как отзывчивость, милосердие, дружелюбие, **ответственность**, самостоятельность, **трудолюбие**, честность, милосердие и многие др. делают человека достойным и счастливым, корни их формирования закладываются с самого раннего детства, когда ребенок только-только сталкивается с многообразным миром человеческих взаимоотношений. Для их формирования нужен своеобразный "ключик" к уникальности человеческой индивидуальности. Такими "ключиками" **бесспорно являются**: взаимоотношения в семье, где растет ребенок, эмоциональная устойчивость тех взрослых, которые занимаются его **воспитанием**, все то социальное окружение, в котором находится малыш, друзья. Хорошим "инструментом", помогающим **родителям и воспитателям** наладить контакт с ребенком, установить доверительную эмоциональную атмосферу, **зародить** интерес к окружающему и познакомить с культурой народа, является **сказка**. Поэтому, читайте с детьми **сказки**, обсуждайте их, придумывайте свои, которые в доступной форме помогут малышу понять какие-то события его жизни. Читая **сказки**, помогайте ребенку полюбить книги, чтобы в недалеком будущем он и сам смог обращаться к чтению **сказок** - как средству развития его фантазии и нравственности.

Анкета

Уважаемые родители!

Просим Вас поделиться точкой зрения о роли книги в воспитании ребенка.

1) Как Вы считаете для чего нужны детям сказки?

2) Какое место в семейном воспитании Вашего ребенка занимает чтение книг:

- практически все свободное время;
- ежедневно;
- хотелось бы больше, но мало свободного времени;
- ваш вариант ответа _____

3) Вы читаете ребенку книги...

- по просьбе ребенка;
- по собственной инициативе

4) Кто из членов семьи чаще читает ребенку книги?

5) Какие книги предпочитает Ваш ребенок:

- сказки;
- стихи;
- литературу о природе;
- энциклопедии;
- книги познавательного содержания;
- нет определенных предпочтений;
- ваш вариант _____

6) Проявляет ли Ваш ребенок самостоятельно инициативу в рассматривании книг:

- да
- нет;
- от случая к случаю;
- ваш вариант ответа _____

7) Назовите, пожалуйста, любимые произведения вашего ребенка

8) Какие трудности возникают при выборе сказки?

9) В какой форме чаще всего вы излагаете сказки ребенку:

- чтение;

- рассказ;
- рассказ выдуманной сказки;
- театрализация;
- ваш вариант ответа _____

10) Считаете ли Вы важным предложить ребенку пересказать / обсудить содержание прочитанного произведения?

11) Как именно вы обсуждаете с ребенком сюжет прочитанного произведения?

12) Читаете ли Вы с ребенком произведения для длительного чтения? Какие последние произведения прочитали?

13) Есть ли у вас дома библиотека для взрослых и детей? Считаете ли Вы важным ее наличие?

14) Придумываете ли Вы сказки для вашего ребенка?

15) Чем Вы руководствуетесь при покупке детских книг:

- красочные иллюстрации;
 - познавательная ценность книги;
 - яркий литературный язык;
 - доступная цена;
 - выбор, сделанный самим ребенком;
 - ваш вариант ответа _____
-

16) Считаете ли Вы необходимым приобщать ребенка к посещению общественной библиотеки?

17) Используете ли Вы в практике воспитания Вашего ребенка примеры ситуаций или поведения литературных героев?

18) Как вы считаете, какие способности можно развивать у ребенка с помощью сказок?

- интеллект;
- речь;

- творческие способности;
- воображение;
- ваш вариант ответа _____

19) В чем Вам видится воспитательная роль книги:

- книга – источник жизненного опыта и отношений между людьми;
- книга – источник познания окружающего мира;
- книга – источник нравственной и эстетической культуры;
- ваш вариант ответа _____

20) Какое из афоризмов Вам ближе всего:

- Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. (Алексей Николаевич Толстой)
- Сказки следует воспринимать как развлечение, а не как справочник по реальной жизни. (Лиза Клейпас)
- Не бойся сказок. Бойся лжи. А сказка? Сказка не обманет. Ребёнку сказку расскажи - на свете правды больше станет. (Валентин Берестов)
- Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь. (Евгений Шварц)

Ув. Родители! Спасибо огромное за вашу работу над анкетой!

Мы будем очень рады, если вы не оставите анкету анонимной
